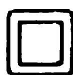
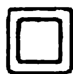


SPIRITISMUS
A NÁVOD K JEHO PROVÁDĚNÍ.



Třetí vydání.



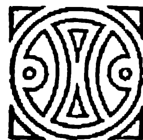
V Třebíči na Moravě 1916.
Nakladatel Jindřich Lorenz, knihkupec.



SPIRITISMUS

a návod k jeho provádění.

III. vydání.



V TREBÍČI NA MORAVĚ.
Nakladatel JINDŘICH LORENZ, knihkupec
1916.

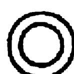
Tiskem A. & O. Baumgartnera v Jilemnici.

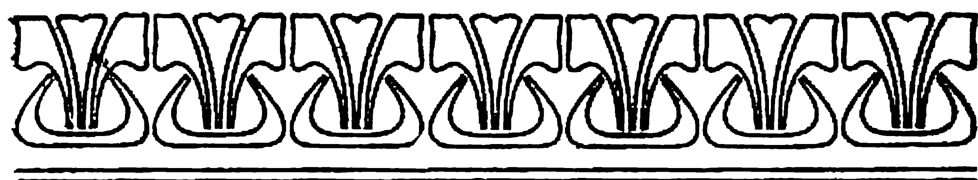
Spiritismus a návod k jeho provádění.



Čtyřicet let upřímných snah na půdě dosavadní vědy bylo čtyřiceti minutami nových zkušeností úplně zničeno!

VARLEY.





Co jest spiritismus a kdo jsou spiritisté?

Spiritismus není dosud žádnou přijatou a akademicky uznávanou vědou, nýbrž jest problémem zjevů nadpřirozených, nadsmyslných, zařaděných mezi záhady duševního života, v ohledu spiritualismu i do záhad záhrobního života. Že nebylo spiritismu dosud vykázáno patřičné místo ve světě vědeckém, toho jest dvojí příčina. Jednak ta, že přiznáním spiritických fakt od rozhodujících činitelů byl by celý dnes panující filosofický názor o člověku, o životě, o světě a přírodě nadobro zvrácen a musil by být znovu vyložen. Jednak ta, že spiritismu chopilo se řemeslné eskamotérství, ziskuchtivá spekulace a náboženský fanatism.

Rozeznáváme proto trojí druh spiritistů:

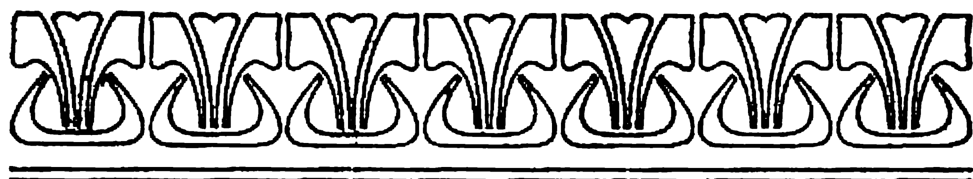
Na první místo řadíme spiritisty-odborníky, kteří poctivě zjevy k spiritismu se vztahující zkoumají, zajímavá fakta protokolují a svědectvím zjišťují, pečujíce všemožně o to, aby cestou přirozenou vysvětlili záhady nadpřirozené; kteří se spolehlivými medii pokusy konají a veliká tajemství přírody pronikají.

V druhé řadě se shledáváme se spiritisty-šarlatány kteří pořádají „seance“ (sezení spiritistická) na výdělek, pracujíce podvodem a šalbou se smluveným mediem a se všemi pomůckami illusionistického eskamotérství, zvláště pomocí mnemotechniky, kdy medium s artistou se dohoduje pomocí tajné abecedy a čísel.

Do třetí, té nejuboženější kategorie, pak náležejí spiritisté-duchaři — kteří spiritismus pěstují pro vyvolávání (citování) „duchů a strašidel“, vykonávajíce seance v chorobných halucinacích s náboženským fanatismem, jenž tak zhoubně působí na jejich duševní stav, že mnozí končí život svůj v blázincích.

Rozdíl těchto tří kategorií musíme míti při studiu spiritismu i při účastenství na seancích na zřeteli.

Spiritismus jest částí duševědy, to jest psychologie, čili vědy o zákonech vniterného života. O duši všechny víry, věda i filosofie schodují se v tom, že jest nesmrtelnou. Je-li tělo smrtelné a duše nikoli, tu musí duše lidská někde přebývati tu může se i zjevovati, anebo blízkost svou různým způsobem na jevo dáti těm, jejichž citlivá nervová soustava jest schopna styků s kteroukoliv duší. A může-li se duše odloučiti od mrtvého, stejně může tak i učiniti u živého člověka. Toto rozdvojení za živa i po smrti jest nejen možné, ale bylo také v mnoha případech na rozličných seancích za přítomnosti lidí vzdělaných a věrohodných, za účastenství mužů vědy a hlavně lékařů s vyloučením všech klamů jasně dokázáno. Bylo dokázáno pomocí medií, pohřížených ve spánek. A jak známo, spánek rovněž dosud probádán ani vysvětlen nebyl.



Zjevy spiritistické.

Zjevy spiritistické možno děliti na dvojí: a) na neočekávané, b) na očekávané a vyvolávané.

Na základě neočekávaných zjevů možno nejlépe pravou podstatu spiritismu a jeho bádání našim čtenářům vysvětliti. Snad mnohý z nich byl podobného zjevu aspoň jednou za života svého svědkem. Snad každý z nich zná v rodinách a domácnostech zobecnělý výraz onoho „znamení“, jež neznámé a nikým nevolané síly nadpřirozené čili nevysvětlitelné, daly mnohým v různých okamžicích života znamení, jež předpověděla neb současně oznámila události, které se pak vskutku sběhly.

K objasnění podává autor tohoto spisku příklady z rodiny vlastní a z rodiny příbuzné, jež se skutečně sběhly.

Za mého mládí byl zabit můj strýc při okkupaci bosenské. V den jeho smrti večer otevřely se samy dvéře do našeho bytu v Praze, dvéře z chodby, za kterýmiž nikdo nestál. A do podlahy naší udeřilo hřmotné prásknutí bičem, aniž jsme věděli, od koho a odkud to pochází. — Druhý případ: V pokoji kde jsem spal, spadla se zdi lehká sádrová socha, stojící na konsolu, a rozbila se s hlučným třeskotem. Konsol však zůstal neporušen viseti na zdi. Skoba byla pevně zadělána a ve vedlejší místnosti nebyl nikdo doma. Ani vítr a žádná fysická síla zde nemohla působiti. Stalo se to o 4. hodině. V tu dobu přesně mého otce, v jiné čtvrti města dlícího, ranila mrtvice.

Třetí případ: Příbuzný můj odejel na cesty z domova, kde leželo nemocné jeho dítko. Druhý den spal v hotelu a zdálo se mu o jeho nemocném dítěti. Přišlo k němu v rubáši a kynulo mu ručinkou na rozloučenou. Probudiv se, nemohl více usnouti, jak byl vzrušen. Rozhodl se a

nejbližším vlakem vrátil se domů. Dítě skonalo tutéž noc, kdy se ve snu přišlo s otcem rozloučiti.

Mnohem zajímavější fakta o neočekávaných zjevech a tajných pokynech podávají znamenité spisy a podání Axakova, Davise, du Prella, Hellenbacha, Zölnera, Owena, Caprona, Butlerova, Hudsona, Kernera, Steada, prof. Battaglina, Bracketa, Vassala, prof. Ermacora, Bersezia, prof. Brofferia, Varleye, Horsta, hr. Pullea, prof. Turiella, dra. Görresa, Bowera, Dellana, dra. Hollanda, Trollopa, Halla, Howitta, Gregorya, dra. Eliotsona, dra. Chambersa, Güldenstuba, prof. Lombrosa, Chaigneaua, Schopenhauera, dra. Wittiga, hr. Szaparyho, Hartmanna, Svedenborga a jiných předních hlav spiristů-odborníků. Na př. Roku 1865 byla loď „Harry Boose“ zachráněna na moři před ztroskotáním zjevením se zesnulého kapitána Bartona, který velel: „Vyhoďte kotvu!“ a zmizel. V Londýně odhalen podobně zločin otrávení lékaře při plavbě na moři a loupež jeho majetku. Tímtéž způsobem Swedenborg ohlásil nesmírný požár Stockholmu, ač nalézal se daleko od města a nemohl

viděti, co se tam děje. Choť římského Caesara měla sen o krvi tekoucí ze sochy jeho. Druhého dne byl zavražděn. A Brutus viděl přízrak, který mu předpověděl smrt. Zajímavými jsou též přeludy Götheovy, jež skutečnost mu oznamovaly. Pověstnými jsou případy v osudech rodiny Jollerovy a mnohé jiné, i soudně zjištěné.

Avšak nejinteresantnějšími případy jsou události osmačtyřicátého roku v Americe a později na Rusi, které vedly k objevení spiritismu, k jeho učení a bádání. První případ neočekávaného vpádu nevysvětlitelných zjevů stal se v Hydevillu v rodině Foxově roku 1848, kdy v únoru v příbytku jejím objevilo se tajemné klepání, jež uvádělo denně ve hrůzu členy rodiny. Když události ty staly se šířeji známy, byla rodina ta obviňována z podvodů anebo ze styků s nečistými silami. Foxové byli vyloučeni z církve a ze společnosti. Teprve po odhalení neznámé vraždy v domě tom, jež stalo se pomocí dorozumění se s tajemnou onou silou a vůlí ohlašovanou klepáním, a po nalezení oběti ve sklepě zakopané, bylo příznivěji na Foxe pohlíženo a lidé hrnuli

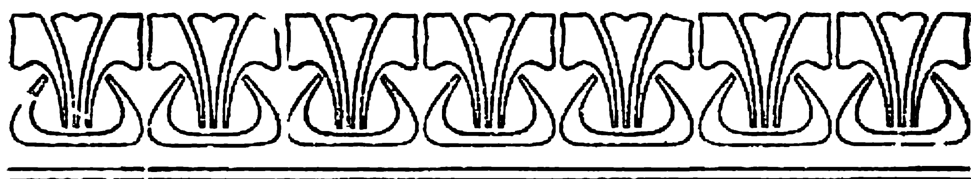
se do jejich příbytku, aby rozmlouvali s „neviditelnými zjevy“, s nimiž vešlo se ve styk pomocí abecedy, která od těch dob zůstala ve spiritismu v užívání.

Spiritistické hnutí začlo pak po velikém meetingu v Rochestru, kde obrovské shromáždění bylo svědkem klepání, jímž ohlášena přítomnost nadpřirozených, smyslům lidským nepochopitelných bytostí, sil anebo zjevů. Zjevy tyto jsou hlavně medijní a přidržují se někoho z rodiny, nadaného mocí přítažlivosti jich, což platí vzláště o osobách nervově nejcitlivějších. — Dokladem toho nejlepším jest druhý, výše vzpomenutý případ, který stal se na Uralu u Illeckého městečka v bytě statkáře Vasilije Andrejeviče Sčapova v roce 1870. Zde ozvavšímu se tajemnému klepání byl zprvu přikládán strašidelný význam, což v rodině mnoho zmatků způsobilo. Medijní zjevy přidržovaly se manželky statkářovy, která omdlévala strachem a hrůzou, když klepání bylo vystřídáno pohazováním předmětů a porážením nábytku v její přítomnosti. Tyto zjevy pronásledovaly Sčapovou půl roku a stále větší měly účinky. V lednu roku 1871

letěla kolem ní ohnivá koule přes pokoj, pak kuchyňské nože ze skříně vyletěly a zabodávaly se do zdí nad postelí, nebo do podlahy. A jednoho dne nalezl Sčapov svoji choť omdlelou státi v ohnivém sloupu uprostřed pokoje, aniž jí samé ublíženo bylo. Podobné zjevy opakovaly se i před očima úřední, gubernialní komise, před níž stála statkářka jako medium (přitažlivý střed) těchto zjevů, odpovídala na otázky o válce prusko francouzské, o socialismu a podobné, o jichž podstatě neměla jinak ani ponětí Události dospěly tak daleko, že statkář zanevřel na svou ženu, jež přivykla zjevům medijním a byla přistižena, kterak obcuje i se zjevy viditelnými a představenými v nejrůznějších podobách. Podle jména statkářky, jež nazývala se Jelenou, byl spiritismus na Rusi původně nazván jelenismem. — Ještě uvedeme sensační případ s učeným lékařem anglickým drem. Dextrem, který byl největším skeptikem v otázkách spiritismu, který se mu posmíval — však pojednou sám na sobě objevil vlastnosti medijní, a ač energickou vůlí se bránil proti všem vlivům nadpřirozeným, octnul

se v situaci, že vznášel se ve vzduchu uprostřed pokoje, byv spiritistickou silou zdvižen z vlastního lože. Lékař tento sám pak potvrzoval i popisoval existenci pojítka mezi světem tělesným či smyslným a světem duchovním čili nadsmyslným, a stal se nejhorlivějším přívržencem spiritismu.





Spiritistická propaganda.

Takovéto náhlé zjevy neočekávané — a nikoli ziskuchtivá vypočítavost to byly, které vedly k založení spiritistického učení, z počátku mediumismu zvaného a k pořádání seancí čili sezení spiritistů. Nejprve v letech čtyřicátých počal se spiritismus šířiti v Americe, kde za krátkou dobu získal pět milionů vyznavačů a přívrženců a kde působí dnes třicet tisíc medií. Vůdci amerických spiritistů byli Davis, na jehož vynikající spisy upozorňujeme, dále tam působili nejvyšší soudce John Edmons, prof. Hare a Owen. V letech padesátých stala se ohniskem spiritismu Francie, kde působili Kardec, Léguin a jiní. Roku 1870

přenesla se prestyž jeho do Anglie, kde byli vůdci Home, Morgan, Wallace Crookes a j. v. V letech osmdesátých byl populárním v Německu, kde působili Rus Axakov, zvaný nestorem spiritismu, dále Zöllner, Hellenbach, Hartmann, prof Perty, du Prell a j. Na Rus pronikl teprve v letech devadesátých přičiněním Axakova, prof. Wagnera a Butlerova. — V Italii byl jeho vůdcem Feri a C. Baudi z Vesme jenž sepsal poutavé „Dějiny spiritismu". Jiné čelnější spiritisty jsme vyjmenovali již výše. V Rakousku byla průkopnicí spiritismu bar. Ad. Vayová. Do zemí koruny České přešel spiritismus z Německa a konala se první shromáždění spiritistická v továrních místnostech Etrichových v Trutnově. Tak jako v Americe Davis, u nás v Evropě opětně spisy svými a objevy připravil spiritismu půdu přírodozpytec Swedenborg. Ve starověku studiu zjevů těch věnoval se zvláště Aristoteles, ve středověku Scotus Cardanus, Helmot. Orakulum v Delfách na spiritismu se zakládalo. Templáři a Jesuité byli spiritisty, používajíce mediu-

mismu k vlastním účelům. A podnes Jesuité také v Praze jsou pěstiteli spiritismu. Výtečnými spiritisty jsou mongolští lámové. A vůbec na východě již v starověku kult spiritistický panoval a panuje podnes.

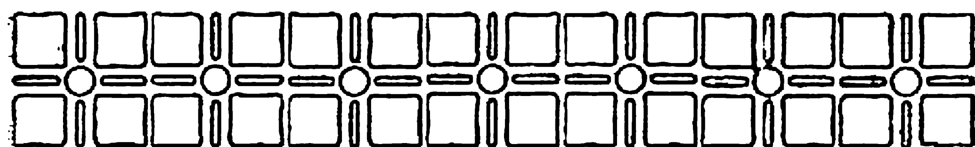
Dnešním ohniskem spiritismu je opětně Paříž, kde se staly zajímavé případy jasnovidectví, t j. prorokování do budoucnosti, jak dokázáno u Lanormandové, která předpovídala Napoleonu I. a Alexandru I. Přívrženci spiritismu moderního ve Francii stali se nejslavnější její osobnosti jako Viktor Hugo, Alexandr Dumas, George Sandová a Flammarion, jehož theorie o vyvolávání bytostí na dálku jsou svrchovaně zajímavé. Roku 1889 na kongresu v Paříži účastno bylo kolem 40.000 spiritistů.

A ještě nedávno vyšlo ze spiritistických kroužků v Paříži předpovědění královraždy v Srbsku, zkázy ostrova Martinique, války rusko japonské a veliké ruské revoluce, jež se také do slova vyplnily.

Spiritismu škodí, že různé směry vykládají a používají jej, vlastně zneužívají, strannicky. Tak církev vidí ve spiritismu

náhradu za neudržitelná dogmata, vědou poražená, čímž zase lidé pokrokumilovní se od studia jeho odvracejí. Ba proslulá akademie pařížská v odporu proti spiritismu zašla tak daleko, že jeho existenci popřela na základě směšného eskamotérství jednoho professora, jenž znal také umění břichomluvecké a který na základě toho způsoboval klepání a řeči „nadpřirozených zjevů"! Naproti tomu vědecká komise v Londýně, sestavená „Dialektickou společností", ve které zasedali slavný přírodopisec a filosof Hurley s vynikajícími členy anglického parlamentu, po čtyřiceti vykonaných pokusech zjistila pravdivost i oprávněnost spiritistických bádání a dala tím podnět k založení londýnské „Společnosti pro psychická studia".

Spiritismus pěstuje se buď jako určitý kult, nebo pro studium soukromovědecké, aneb pro zábavu. Pěstuje se od jednotlivců, v rodinách neb ve společenských kroužcích, jež seancemi zveme. Obcování s neviditelnými, vysoce interesantními zjevy nadpřirozenými děje se pomocí spiritoskopů a pomocí media.



Spiritoskop.

K dorozumívání se pomocí spiritoskopu je třeba největšího klidu a soustředění myšlének jedině na pokus a na zkoumání se spiritickou abecedou na spiritoskopu naznačenou. Abeceda je na plátně nebo na papíře naznačená a ve čtverhranném rámu hermeticky pod sklem upevněná. Povrch skla potírá se olejem, mastkem neb jinou kluzkou látkou k tomu cíli, aby planchetka volně mohla se po skle projížděť a pohybovat.

Planchetka podobá se kuchyňské třínožce a musí býti konstrukce co nejlehčí. Jest to trojúhelník, vystřižený z plátna, kůže nebo tenké papírové lepenky, nabodnutý a připevněný na tři

drátěné nožky, dole na koncích hladce zakulacené. Jeden roh třínožky musí být zakončen ukazovákem drátěným neb jakýmkoli, skloněným směrem k desce spiritoskopu. — Na tomto pak nacházíme; 1. abecedu, která slouží k sestavování slov a vět; 2. názvy měsíců, sloužící k určitému označování doby různých událostí; 3. osobné náměstky směrodatné pro stručné odpovědi; 4. číslice potřebné ku sestavování letopočtů a udávání množství; 5. výrazy usnadňující odpovědi i vysvětlení. Planchetky používáme tak, že klademe prsty na její trojhranný povrch a necháme je v úplném klidu. Pracujeme pak myšlénkami, jež projevujeme v duchu anebo nahlas, čekajíce na odpověď, na výsledek. Klademe libovolné otázky. Odpověď sestavujeme dle toho, jak a v kterém směru neviditelná síla planchetkou pohybuje, u kterého okénka, písmena, číslice, slova se v přestávkách zastavuje a kam, na které místo ukazovátkem planchetky směřuje. Kladení otázek za přítomnosti více osob jest proto výhodnější, poněvadž při rychlém někdy posunování planchetky nelze jednotlivci

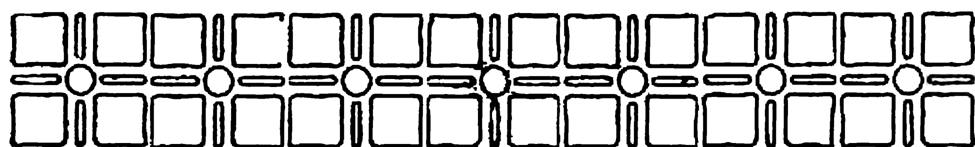
samotnému odpovědi, zvláště delší sestavovati a v paměť dobře vštípiti. — Jiná osoba musí psát a spiritoskop sledovat. Jak spiritoskop vyhlíží, viz na str. 22.

Vyvoláváme-li určitou sílu, sestaví ona dle abecedy nejdříve své jméno. Totéž představování děje se při jménech neznámých. Začátečníci musí dělati trpělivě celou řadu bezvýsledných pokusů, nežli se u nich objeví schopnost k vyvolání úkazů spiritistických, t. zv. schopnost medijní. N a l é h a v á přání a rozkazy jsou úkazům spiritistickým jen na závadu.



a	b	c	č	d	e	f	g	h	ch
i	j	k	l	m	n	o	p	q	r
ř	s	š	t	u	v	x	y	z	ž
leden	**únor**	**březen**	**Já**			**Ty**	**červc.**	**srpen**	**září**
duben	**máj**	**červen**	**My**			**Vy**	**říjen**	**listop.**	**pros.**
nerozumím otázce	zapoměl jsem	**ANO!**		**Nejisto!**		**Ne!**		někdo musí pryč!	změňte místa!
nevím	nesmím	nemohu	Pausa	**Ještě jednou!**		Konec	pokusím se	jsem vyrušen	nemám více síly
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

(Plancheta)



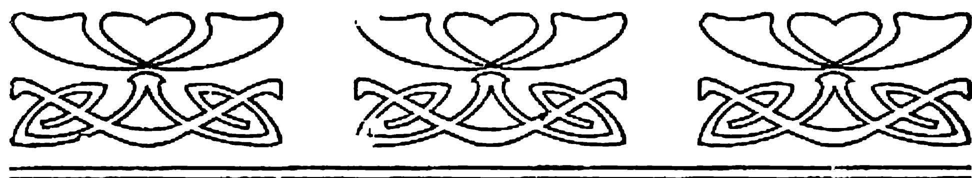
Písmo spiritické.

I bez spiritoskopu lze přenášeti myšlénky a odpovědi duší zesnulých tužkou na papír za stavu naprosté passivnosti tělesného našeho organismu, pakliže projevují se v nás vlohy k tomu potřebné.

Tajemná síla vede naši ruku, jež mechanicky sestavuje slova a věty. Staly se faktické případy, kdy medium psalo v jiné, jemu neznámé řeči, anebo stenografovalo, ač osobě samotné, medium představující, těsnopis nebyl vůbec znám. Ale jeden z nejsensačnějších případů v ohledu tom jest dokončení románu „Tajemství Edwina Drooda“ od zesnulého geniálního anglického spisovatele Charlesa Dickensa, který psal prvou jeho

polovici za živa a druhou po smrti roku 1873, prostřednictvím media v Arasu, jež ve stavu normálním nemělo kvalifikaci napsati ani pořádně stylisovaný dopis.

Ale jsou i případy přímého psaní nadpřirozených zjevů. Dějí se pomocí dvou psacích tabulek, k sobě přivázaných. — Uprostřed obou je psací kamének. Ozve-li se jeho škrábání uvnitř, objeví se na tabulkách písmo, obyčejně obrácené, jež přečteme v zrcadle. Automatické písmo vyvolává se ve stavu normálním — také pomocí malých, lehkých stolků, u nichž jedna noha bývá kratší. K té pak připevněna je bílá tužka a pod ní připravena břidlicová tabulka, nebo obyčejná tužka a papír. Anebo vůbec místo čtvrté nohy stolku dává se tužka. Jeť stoleček ten vysoký jen asi 12 cm. V Praze se stal určitý případ, že pomocí stolečku tohoto docíleno bylo i automatických kreseb. Také tomuto stolku říkáme „planchetta“ a podobně jako s planchetkou na spiritoskopu, s ním zacházíme. Zjištěno bylo i písmo v uzavřených knihách, na nichž medium drželo ruku.

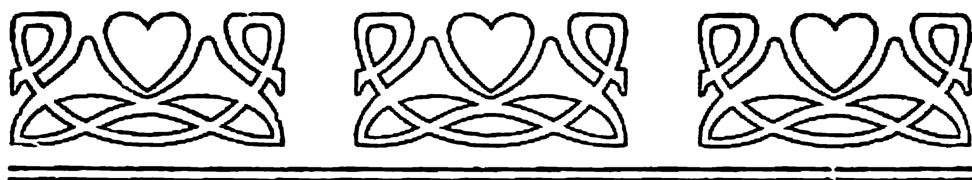


Pohyblivé stoly.

Pěknou spiritickou zábavou jest otáčení, zvedání a kolébání stolů pouhou hrou na venek vybíjené síly nervové, jež vyzařuje z prstů kroužku, který kolem stolu zasedl. Ruce položí se lehce na stůl dlaněmi. Prsty se navzájem dotýkají. Teprve po delší době objeví se výsledek, a to opět jen tehdy, pakli mezi účastníky v kroužku spiritickém nachází se osoba s medijními vlohami, která dodá nejvíce energie, potřebné k otáčení a pohybování stolem. Jakmile začne se stůl komihati a k prstům přitahovati, pak možno vstáti a pobíhati s nadzvednutým stolem po pokoji, aniž by třeba bylo nějak ze spoda stůl přidržovati. Odtrhnou-li se ruce, stůl klesá.

Že působí tu síla spiritická, toho je důkazem, že pohyblivých stolů možno užíti i při kladení otázek a naklánění se stolů v odpověď na určitou stranu, k určité osobě. Stůl klepá také nohami o zem a podle počtu úderů buď odpovídá kladně nebo záporně na dané otázky. Také klepá při čtení abecedy, čímž sestavují se slova a věty kroužkem žádané. Nebo se na stůl připevňují abecední hodiny, na jichž „ciferníku“ místo čísel je abeceda a ručička podle pohybů stolu ukazuje na jednotlivé její písmeny, jež se opisováním skládají dohromady. Je-li ve společnosti dobré medium, může i po odtrhnutí rukou řídit pohyby stolu, jež posunuje se tam, kamkoli ono chce. Tíže a velkost stolů nerozhoduje. Pravost pohybování stoly bez pomoci síly fysické dokázali: Dav. Wels, H. Bliss, W. Elvard.





Spiritické depeše.

Depeše tyto náležejí k zajímavým zjevům dorozumívání se spiritistů na různé vzdálenosti, k vyvolávání odpovědí na otázky dané. Jest to jakési telegrafování myšlének na dálku. Tímto způsobem zjednány byly rychlé zprávy bankovní a rodinné, události sebevražd, onemocnění, oznámení dědictví, varování před neštěstím a pod.

Sem počítá se také klepání vzdálených umírajících v příbytcích členů rodiny a příbuzných a vysílání bytosti v době somnambulního spánku na vzdálená místa, dále medijní vzdálená korrespondence.

Často tušíme blízkost kohosi u sebe, zní nám v uších, překvapí nás nějaká

myšlénka — a my jdeme za ní, poslušni tajemného hlasu vnitřního nebo vnějšího a objevíme tak nějakou událost, nebo se jiné události vyvarujeme.

Sdělování toto nazývá se přenášením myšlének čili „telepatií“.



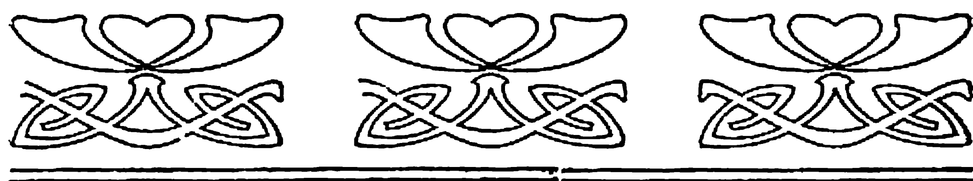
  

Zábavy spiritické.

Rozmanité jsou spiritické zábavy, pro vozované pomocí media, které sedí s námi společně u stolu a s nímž držíme se za ruce, nebo tyto máme na stole, kde hoří svíčky. Tajemná síla spiritická otiskuje nám po tvářích začazené nebo obarvené prsty, vytahuje z kapes šátky a tobolky, z těchto opět peníze, stahuje prsteny a vyměňuje. A předměty ony přendává do jiných kapes, nebo odnáší do šatníku, do pece, za okno, i jinam uschovává. Sundává s nosů skřipce tak lehounce, že jen pocit ulehčení na nose a zmizení skel před očima dává spiritistům na jevo tuto rozmarnou hru. Nad hlavami ozývá se tleskání. Se stěn na přání kroužků samy

snímají se obrazy; ze skříní vyvalí se šatstvo a uprostřed pokoje formují a staví se z něho vycpaní panáci sami od sebe. Zvonek na stole položený vznese se do výše a ve vzduchu zvoní. Z vásy vylétnou květiny a objeví se v knoflíkových dírkách u kabátů přítomných účastníků.





Trans.

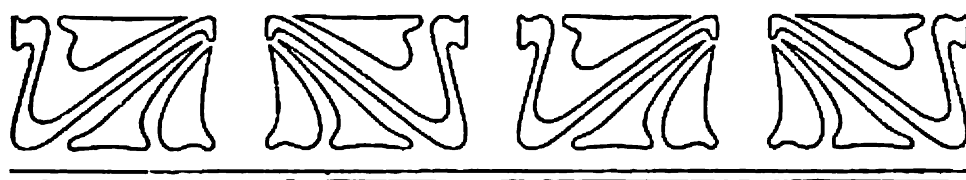
Nejvíce spiritických zjevů dociluje se pomocí transu, jenž prostředkuje projevy tajůplné síly nadpřirozené. K okamžitým pokusům spiritickým schopny jsou obzvláště osoby jemnou čivovou soustavou obdařené (jakouž lze však i u jiných osob časem vypěstovati.) Tato soustava jim povoluje, že záhy upadají v „trans“, čili ve spánek, podobný spánku hypnotickému, leč zcela rozdílný od tohoto. Neboť při spiritickém spánku působí na medium vlivy nadpřirozené a neznámé, při hypnotickém však osoby přirozené a skutečné, tedy hypnotisér sám.

Trans bývá tím větší a ztrnulejší, čím větším a více překvapujícím je vyvolávání

zjevů. Trans možno po sobě několikráte opakovati. Osoby v trans uvedené, jsou media.

Media z povolání ovšem zaručují nejlepší výsledek. Ale stačí také media ze společenského kroužku spiritického Když, seance začíná, utvoří spiritisté v sedě kruh kolem stolu a drží se za ruce Způsob ten nazývá se „magnetický řetěz". Ruce kladou se na stůl Seance možno činiti ve dne. za světla večerního i za tmy. Ale nejvhodnějším jest slabounké přítmí. Na stole však lampa nesmí státi. Po jisté době začne se stůl pohybovati. Nebo se ozve rupání a praskání buď ve stole, nebo v pokoji vůbec Trans lze pak na jednom z přítomných pozorovati. Čím důvěrnější a přátelštější styk v kroužku panuje, tím lepší jsou vyhlídky na zdar seance. Trans pozná se po ztrnulém výrazu v očích.





Medium.

Jakmile medium upadlo v trans, je schopno činů následujících: a) psáti v bezvědomí myšlénky vlastního ducha; b) psaním sdělovati myšlénky duchů*) jiných; c) pohybovati předměty viditelnými, aniž se jich smí neb může medium dotknouti; d) přenášeti předměty; e) přinášeti neb přivolati nové předměty, jež v místnosti seance ani v domě se neukázaly; f) vyvolávati viditelné přízraky zjevů nadpřirozených, oděné astrálně; g) manifestovati viditelné skutky těchto bytostí; h) pro-

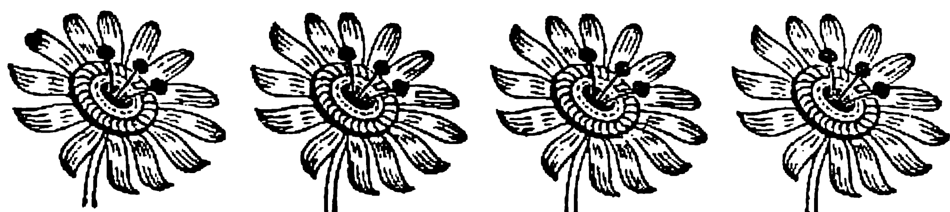
*) Podotýkáme, že zde nemáme na zřeteli žádné strašidelné duchy — nýbrž ducha lidského, v němž soustřeďují se schopnosti a intelligence člověka.

půjčovati viditelným přízrakům svoje orgány a smysly, svoji řeč k vykonávání úkazů spiritických; i) propůjčovati řeč přízrakům neviditelným a citovaným duším zemřelých jež odpovídají na otázky jim kladené; j) přenésti do sebe propůjčenou vnitřní individualitu zemřelých a zřejmě ji projevovati; k) přejímati charakteristické rysy vynikajících osob zemřelých; l) viděti bytosti a předměty ostatním neviditelné; m) viděti symboly v seancích naznačené; n) viděti kraje vzdálené a je popsati; o) uzříti současně odehrávající se děje na jiných, třeba i dalekých místech; p) viděti a popsati děje z minulosti; r) pronikati události budoucí a je předpovídati; s) slyšeti na dálku děje a události současné; t) provozovati hudbu na různé nástroje, aniž by na ně medium samo hrálo; v) vznášeti se ve volné prostoře na základě změny tíže vlastního těla; y) magnetisovati různé předměty a tyto ovládati; z) perispritem čili étherickou látkou (fluidem čivovým) volné duchy připoutávat silou magnetickou a povolnými je sobě učinit. — (Na jedné seanci za přítomnosti proslulého vlašského

professora Lombrosa bylo medium i se židlí vyzdviženo na stůl.)

Že látka perispritová vyčerpává se z media, bylo často zjišťováno na váze Blackburnově, zvlášť k tomu cíli sestrojené, z čehož soudilo se na to, že úbytek energie na váze připadl oněm nevysvětleným dosud psychickým silám, kteréž medium opustily, aby působily volně, mimo člověka, podobně jako smrtí uvolněná a osvobozená duchovní síla bytostí již neživých.





Zjišťování zjevů.

Zjevy jsou ve vzácných případech i viditelné, většinou však neviditelné. Za účelem zjištění neviditelných kladou se na stůl aneb pod stůl mouka, vosk, začazený papír a pod., kam na přání spiritistů činí se otisky prstů, rukou nebo nohou. — Také se zjevy dotýkají tváří jednotlivých členů kroužku. (Viditelným zjevům říká se materialisované.)

Taktéž existuje nesčíslný počet sádrových odlitků nohou a rukou materialisovaných postav; zhotovují se pomocí parafinových forem,*) jež odlitky zjevů vyvolaných samy provedou ponořováním

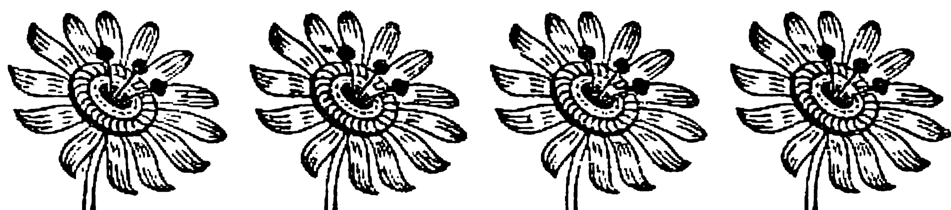
---

*) Myšlénka ta pochází od amerického geologa, prof. Wil. Dentona.

materialisovaných údů do připravených nádob s rozpuštěným parafinem. Materialisované postavy dostávají i svá jména (Lilly, Berty), jimiž se vyvolávají a dají se také fotografovati. Nejlepší toho druhu dosud fotografie provedli Axakov, Bitty, Mumler a prof. Wagner.

Mumler dokonce fotografoval na objednávku podobizny mrtvých příbuzných, naprosto mu neznámých a prováděl je zároveň na fotografiích živých pozůstalých.





Materialisace.

Postavy materialisované zjevují se buď v neurčitých obrysech a v mlze, přijímajíce tvar různých forem, anebo se zjevují i oděné, a to nejen za tmy, ale i při mírném osvětlení, kdy medium i materialisovanou postavu lze spatřiti každou zvlášť.

Na seancích, kde tyto pokusy s materialisovanými nadpřirozenými postavami se dály, byla media, za účelem vyloučení každého klamu, zašívána i do pytlů a rohoží, zavírána do beden a klecí.

Za účelem vyvolávání materialisovaných postav musí býti pokoj zařízen tak, aby bylo lze zvláštní záclonou od účastníků seance oddělený kabinet mediu dáti k dis-

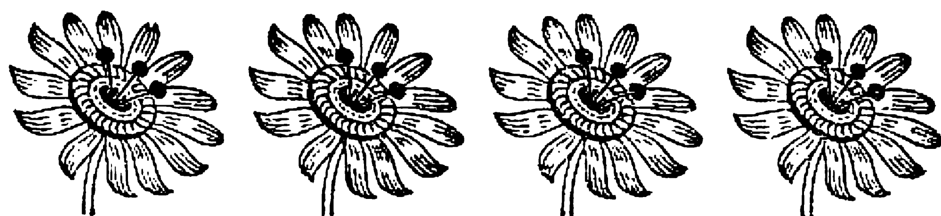
posici. Za spuštěnou záclonou odehrává se tajemný proces materialisace. Medium nalézá se v hlubokém transu, za kteréhož bytost spiritualistická přejímá z něho na sebe potřebné látky ku zhmotnění čili zmaterialisování svému, načež objeví se teprve zrakům účastníků seance. — Ve vzácných jen případech pronikly zraky spiritistů i toto tajemství a viděli z media vycházející a do něho se ztrácející materialisovanou bytost.

Materialisace přízraku jest daleko obdivuhodnější, nežli zrození se a povstávání skutečné a živé lidské bytosti, poněvadž tato cestou materialisace po více let zvolna na sebe látky přibírá, kdežto materialisovaný přízrak činí totéž během jediného večera. Ovšem, že zase nemůže materialisaci svou podržeti, tak jako bytost živoucí.

Tvůrčí síla spiritická jest také schopna vytvořiti květiny a jiné živoucí přírodu projevující hmoty prostě z tvůrčích látek, jimiž ovzduší je naplněno. A tak jako člověka, lze uvésti v „trans" i všechny druhy tvorů z říše živočichů, tedy ssavce, ptáky, ryby, plazy. Zvláště u hadů docílilo

se v Indii obdivuhodných výsledků. A také u květin lze tak činiti. Růže jako medium nejsou žádnou vzácností.





Dvojníci.

Materialisovaná postava odívá se v tělo astrální, mediem duchu jeho propůjčené. Jest to objev velkolepé přírody, je to i klíč k vysvětlování dosud záhadných snů lidí spících. Člověk spící tak jako člověk v transu se rozdvojuje. Jeho dvojník jest materialisovanou postavou, svobodnou ve spánku přirozeném a upoutanou na vůli vlastní bytosti lidské v transu, anebo ve stavu normálním.

Lidský organismus má schopnost bez spolupůsobení vůle plného vědomí člověka, navenek projevovaného, vylučovati ze sebe a vytvořovati plastické obrazy svých vlastních rysů a charakteru,

anebo plastiku tu jiným duchovním bytostem propůjčovat. — Vnitřní vědomí člověka může působiti mimo tělo.

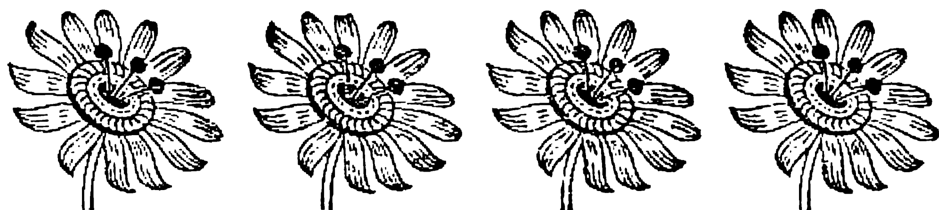
Případů dvojníků ve stavu normálním vyskytlo se velmi mnoho. Byli viděni dirigenti, řídící orchestr a jich dvojníci (materialisované postavy) seděli v ložích; vychovatelky ústavu, které vyučovaly ve třídě a jejichž dvojníci současně procházeli se po zahradě a pod.

Je to rozdvojení organismu lidského, jež dokazuje, že organismus ten není hermeticky v těle uzavřen. Duch živého člověka působí mimo něho. Na zjištění existence dvojníků zakládá se také známá theorie záhrobního života, theorie o individuální posmrtné existenci lidského ducha, pouze subjektivně zjištěné.

Tam, kde při rozdvojení vychází zjev z media samého, dvojník má všechny charakteristické rysy media. Oxley popsal v londýnském „Spiritualismu“ seanci, na kteréž zjevily se čtyry materialisované, úplné postavy, každá jiných rysů, od jejichž údů byly sdělány odlitky. Pro vyvolané zjevy neexistují žádné fysické překážky, zrovna tak jako skoro u lidí náměsíčních

(somnambul). Materialisovaná bytost prochází zavřenými dveřmi a okny, proletí dálky, aby vykonala daný jí rozkaz, přinese podobizny, květiny a jiné věci z uzamčených místností, i nábytku, anebo do uzamčených skříní a truhel, do zapečetěných krabic vpraví jiné předměty. Také odnese pryč věci, na stůl spiritistů postavené za účelem jich zmizení.





Pokoje při seancích.

Seance konají se večer obyčejně od 7. do 11. hodiny, buď po tmě, buď při hodně stažených světlech. Velmi řídké jsou seance denní. K lepšímu přehledu uvádíme názorné vzezření pokojů při spiritických seancích, zařízených pro materialisaci a rozdvojování.

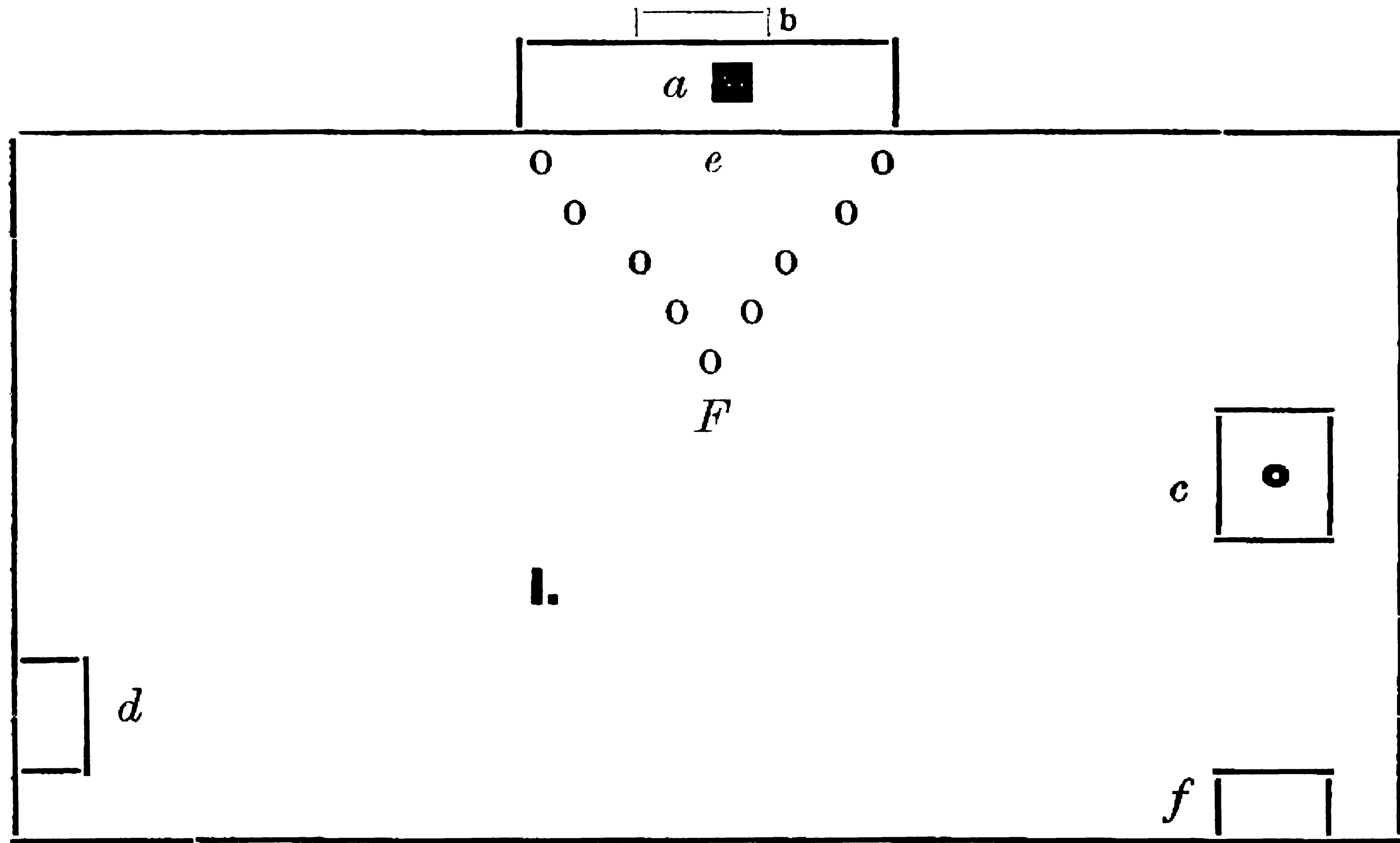
I. pokoj: V pozadí vidíme: a) výklenek, b) okno a pak □ isolované medium. Výklenek odděluje se záclonou: e) kolem záclony v kruhu sedí spiritisté oo, na pravo je c) stůl s lampou, hodně staženou, za ním f) kamna, v levo d) dvéře.

II. pokoj: Zvláštní kabinet pro materialisaci, přepažený záclonou: 3. V pravo č. 1. jest oddělení pro medium □. Hned

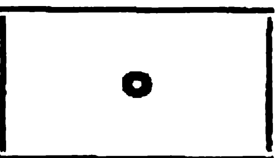
v levo č. 2. je oddělení pro materialisovanou postavu *. Číslo 4. naznačuje umístění plynu, arci staženého. V pokoji č. 8. představuje stůl s lampou, znaménka ooo znázorňují posice spiritistů. Čísla ostatní znázorňují: 5. a 9. okna, 6. dvéře a 7. kamna.

(Viz následující obrazce.)



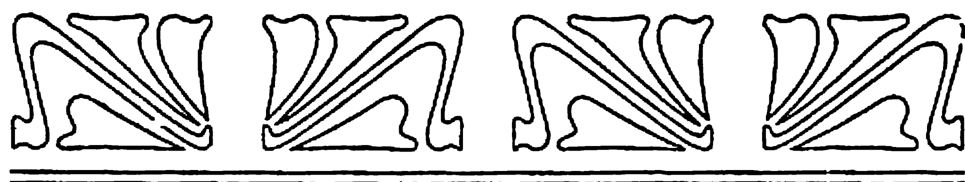

b
a
e
F
c
I.
d
f






5
4
6
2 *
1
II.
0
0
0
0
0
8
0
7
9
0
0
0
0



Závěrek.

Fakty bylo dokázáno, že spiritismu lze použíti hlavně:

k automatické a direktní korrespondenci o sděleních nadpřirozených,

k identitě mimoosobního života duchovního za živa i po smrti, a to i fotograficky,

k odvrácení katastrof,

k odhalení zločinů,

k vyléčení nezhojitelných chorob vnitřních, zvláště poruch duševních za pomoci magnetismu,

k nalezení osob a věcí nezvěstných,

k výkonům geniálním pomocí medií diskvalifikovaných,

k pravdivým proroctvím budoucích událostí,

ku změnám přitažlivé, magnetické tíže zemské,

ku proniknutí tajemství psychické síly a určování nových přírodních zákonů.

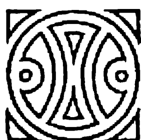
V únoru letošního roku bylo právě učiněno v Berlíně sensační odhalení drem. Müllerem o používání spiritismu v Berlíně ke službám dvorním a policejním.

Všechny zjevy spiritické nelze za pravé považovati, neboť ze šedesáti procent náležejí k halucinacím, jasnovidectví, předráždění mozku, k účinkům životní elektřiny, k záchvatům nervovým a k úmyslným klamům.

Ale pravé a skutečné zjevy spiritické vedou nás k poznání zákonů o pravé přirozenosti lidské bytosti, která jest dvojníkem. Má tělo a ducha. Tento duch má tolik vůle a síly, aby se odpoutal od těla a působil jako zvláštní fysicko-psychický zjev. Síly lidské bytosti, vědomé i nevědomé, zde navzájem působí a přenášejí se. Zjevy nadpřirozené vysvětlují se spiritismem jako zjevy přirozené, projevujíce se za jistých podmínek a také

v určité podobě. A spiriticka bádání mají směřovati k tomu, aby pravý smysl těch přirozených zjevů nadpřirozenosti a nadsmyslnosti byl lidstvu objasněn, čili lépe řečeno, **aby jejich řídící organismus byl objeven.**

Tím lidstvo může dospěti k vyššímu světovému názoru a dokázati toho, že pro nás neexistuje nic v přírodě, co by cestou přirozenou nedalo se vysvětliti a zjeviti.



Jan Kajš: **Světomluva-Ido.** Reform. Esperanto. Prakt. učebnice. Cena brož. 40 hal.
Jar. Moravský: **Jan Hus.** K pětisté památce jeho smrti. Cena brož. 20 hal.
Benátky. Praktické pokyny na cestu. Cena brož. 20 hal.
V. Hronovský: **Český Ráj.** Jičínsko a Turnovsko. Cena brož. 20 hal.
V. Hronovský: **Paříž.** Rady a pokyny na cestu. Cena brož. 20 hal.
Semmering, Štýr. Hradec, Záhřeb, Lublaň a Terst. Rady a pokyny cestopisné. Cena brož. 20 hal.
Kolibří **Průvodce Prahou**. Cena brož. 20 hal.
Xaver Sázavský: Menší **české lázně.** Nejmenší průvodce čes. lázněmi. Cena brož. 50 hal.
Elegantní Tanečník. Výbor tanců kolových, figur a královniček. III. vydání. Cena brož. 20 hal., váz 50 hal.
Sokolík. Vínek písní československých. II. vydání. Sestavil B. Táborský. Cena brož. 20 hal.
Verše na pohlednice. III. vydání. Napsal B. Táborský. Cena brož. 25 hal.
Vítězslav Hálek: **Večerní písně.** III. vyd Cena brož. 20 hal., váz. 50 hal.
Jar. Třebický: Kolibří **slovníček naučný.** Cena brož. 50 hal.
Anekdoty k popukání. Veselým kruhům věnuje L. Kacafírek. Cena brož. 25 hal.
Známkomluva. Pro milence a snoubence. Cena brož. 30 hal.

Vyznamenány zlatou medallí v Kroměříži 1909.

Lorenzovy moderní kapesní slovníky

s novým pravopisem jsou nejhledanější!

Štěpán J. prof., Slovník česko-německý a německo-český, 25. vyd. . . . . K 4·—

Tentýž vázaný ve 2 dílech v pouzdru . . . K 6·—
Tentýž, Lidové 5. vydání . . . . „ 3·—

Kaczor J. Ph. C., Slovník česko-polský a polsko-český . . . . „ 4·—

Kout R. prof., Slovník charvatsko-český a česko-charvatský, II. vydání . . . . . „ 2·50

Klus J. prof., Slovník polsko-německý a německo-polský, 12. vydání . . . . . „ 4·—
Tentýž vázaný ve 2 dílech v pouzdru . . . „ 5·—

Kubín J. prof., Slovník francouzsko-český a česko-francouzský, 9. vyd., vázaný . . . „ 4·—

Molé G., Slovník francouzsko-německý a německo-francouzský, 3. vyd. . . . . . . „ 4·—

Rank Josef, Kapesní slovník naučný, illustr., vázaný (rozebrán) . . . . „ 7·—

Schmid Fr. dr., Slovník italsko-německý a německo-italský, II. vydání . . . . . . „ 4·—

Sedláček J. prof. dr., Slovník latinsko-český a česko-latinský . . . . „ 3·50

Sokolowsky L. dr., Slovník rusko-německý a německo-ruský, II. vyd. . . . . „ 4·—

Váňa J. prof., Slovník česko-anglický . . . „ 2·50
Téhož slovník anglicko-český . . . . . „ 2·50
Téhož slovník česko-anglický a anglicko-český . . . . „ 4·—



Lorenzovy kapesní slovníky

vyznamenávají se moderním spracováním, jasným tiskem, pěkným papírem, eleg. vazbou a levnou cenou.

Na skladě ve všech knihkupectvích.

Nakladatel Jindřich Lorenz v Třebíči na Moravě.